

LA LETTRE B

La lettre info du Bâtiment 25 | N° 1 | Mars 2021

Le point B

En bref, voici tout ce qu'il faut retenir de la vie du Bâtiment 25 depuis la dernière lettre. Et ça bouge derrière les murs...

Les premiers travaux viennent de débiter, discrètement (voir page 3) ! Les équipes chargées de la réhabilitation et du dégagement des premiers espaces sont entrées en scène pour la phase 1, qui se poursuivra avec la réalisation d'une rampe d'accès PMR, la mise en place de l'ascenseur...

Coralie Chambon est notre nouvelle facilitatrice. Affectueusement surnommée « Mme Tiers-Lieu » au sein de la Ville de Limoges, cette jeune mais très expérimentée limogée volontaire se met en quatre (vingt sept) pour accompagner et donner au bon moment le coup de pouce judicieux qui fait avancer. Notre directeur de projet préféré, Frédéric Fournaud, demeure toutefois présent dans les parages du Bâtiment 25.

Le site internet du Bâtiment 25 est surfable à l'adresse suivante : www.batiment25.fr, tout simplement ! Pourquoi faire compliqué quand on peut faire autrement ?

Ils/elles nous ont rejoints : Plasti-lieu, ENCIS Environnement, Grand Ciel Pictures, Limousin Nature Environnement, Coop&Ré.

Lettre capitale

BROUILLON DE CULTURE



Quelle sera la place de l'innovation culturelle dans le Bâtiment 25 ? La question, légitime, est posée par plusieurs composantes de l'association, qui s'interrogent sur l'émergence de l'espace de diffusion, dans ou à proximité immédiate du tiers-lieu.

Si l'intention première (qui consistait à créer, à l'intérieur même du bâtiment, une salle de 180 m2 imaginée en lien avec le GIMA - voir en page 2 -) a dû être revue en raison de contraintes techniques et financières importantes, des pistes sont actuellement à l'étude pour ne pas laisser la culture à la porte de la caserne. De ce *brouillonement*, émergent des propositions qui s'inscrivent dans une réflexion globale à l'échelle du site et du quartier, afin de ne pas priver celui-ci d'un outil structurant, créateur de lien et reflet d'un projet de revitalisation ambitieux au service de tous, habitants actuels et futurs, usagers du tiers-lieu, public et visiteurs.

L'association ne part pas d'une page blanche et ses synergies sont au travail pour continuer d'oeuvrer en faveur d'une expérimentation créative à Marceau, où le faire ensemble culturel a toute sa place. La journée du 10 octobre, avec son inventaire à la Prévert, ses objets hétéroclites, ses rencontres, ses auteurs de polar, son Cirque de Chaplin et son apéro musical, en fut le plus parfait et joyeux des brouillons !



Faites-vous entendre !

Pour s'engager, contribuer, participer, en somme, faire entendre sa voix et ses idées, il suffit d'adhérer à l'asso. La contribution est libre à partir de 10 €, mais on peut donner plus...

- Contact par courrier : 6 av. Lucien Faure, 87100 Limoges
- Courriel: : info@batiment25.fr
- Tél. : 06.60.14.22.33 (Sandra)
- www.batiment25.fr
- On poste aussi des photos de chatons trop mignons sur FB et on gazouille sur Twitter (@Batiment25).

Bas de casse

Une rubrique minuscule pour des infos majuscules ! Et c'est peu de l'écrire, puisque le calendrier du Bâtiment 25 se précise, avec une mise en service fonctionnelle des premiers espaces prévue en juin 2022. L'ouverture, c'est déjà demain ! Pour l'anticiper, un questionnaire a été adressé à toutes les structures et personnes associées au projet et/ou ayant manifesté le souhait de l'intégrer. Son but : co-construire le futur tiers-lieu qui se dessine, permettre à chacun de l'adapter à ses usages et pratiques, et être acteur du Bâtiment 25 avant même d'y résider. Cette grande consultation participative est ouverte jusqu'au 1er avril. A vous de continuer à écrire l'histoire de votre tiers-lieu !

Le tout petit ours

La Lettre B, lettre d'information du Bâtiment 25, 6 avenue Lucien Faure, 87100 Limoges. Courriel : info@batiment25.fr
Directrice de la publication : Sandra Le Berre. Rédaction / conception : Stéphane Félix.

Face B

C'EST QUOI, CE GROUPE ?

Le GIMA (Groupement d'Initiatives Musique et Audiovisuelle) est le référent culturel du Bâtiment 25.

Organisateurs de concerts, développeurs d'artistes, radios, disquaire, acteurs de l'audiovisuel... Une dizaine de structures qui font bouger Limoges et s'emploient à y diffuser la culture unissent leurs forces pour participer à l'émergence d'un lieu de proximité, identifié comme indispensable par plusieurs consultations publiques et professionnelles. Ce type de salle, offrant 200/250 places debout et 100 assises, est en effet actuellement absent du territoire et s'inscrirait parfaitement dans la dynamique du Bâtiment 25.

Monte le son !

Si le GIMA milite pour un tel équipement, ce n'est pas pour en profiter quelques jours par an, en viager, mais pour co-construire un projet garantissant une présence artistique quotidienne sur le quartier, en y installant une quinzaine de salariés issus de ses structures afin de participer à la vie et à la montée en puissance du Bâtiment 25. Depuis 2019, le groupement est d'ailleurs l'un des acteurs clefs de l'émergence du futur tiers-lieu. Il est représenté au bureau de l'association par la Fédération Hiero et sait faire entendre sa voix au travers de ses expertises. Son investissement collectif, y compris financier, a largement contribué à la réussite de la journée du 10 octobre dernier, qui vit son bataillon de bénévoles envahir Marceau, muni de leur barda. Avec eux, les volontaires du GIMA amenèrent, sous les applaudissements, de la production de concert, un DJ set et l'immense Charlot, dont ils accrochèrent la poésie burlesque à la façade du Bâtiment 25, permettant ainsi à la culture d'avoir pignon sur caserne, le temps d'un soir.



Photo © Fédération Hiero 2019

Line up

Les structures à l'initiative du groupement sont : Médias Beaubreuil (radio Beaub Fm), La Niche, Undersounds, L'Antenne, Grand Ciel Pictures, Récréasciences (CCSTI), MuséoMix Lim, DécalCiné, Limouz'art Production et la Fédération Hiero Limoges.

Vincent B.

SADI DANS LE RETRO

Historien et membre du bureau de l'asso, Vincent Brousse nous plonge au coeur du Limoges porcelainier avec cette photo du quartier Carnot-Marceau en 1914.

A la fin du mois de juin, quelques jours avant la fête de la Saint-Martial, Jean-Baptiste Boudeau réalise quelques photos à Limoges, notamment autour de la place Sadi Carnot. Une vingtaine de personnes, de tous âges, mais exclusivement des hommes et des garçons posent pour lui, agglutinés autour de la statue du président natif de Limoges. En effet, né dans cette ville en 1837, petit-fils de Lazare Carnot, il est devenu président en 1887, suite à la démission forcée de Jules Grévy. Il a été assassiné par un jeune anarchiste italien, Santo Geronimo Caserio, lors d'une visite à Lyon. Cette statue fut inaugurée le 25 juillet 1897, en même temps que la première ligne de tramway, en présence des membres de la famille dont le capitaine Claude-Sadi Carnot, fils du président. On voit, outre cet aréopage masculin, un étalage roulant surmonté de l'inscription « *A la renommée de la...me* », dont nous pensons qu'il s'agit de « pomme ». Un des enfants en croque une à droite de l'image. On distingue le bas du faubourg de Paris, avec notamment l'enseigne du bazar « *Boutet* », au numéro 3 de cette rue, encadré par deux cabarets. Cette statue de Sadi Carnot était sur une place circulaire qui porte toujours son nom. En 1942, la statue a été détruite pour récupération des métaux, par l'occupant allemand.



Au pied de la lettre

Le printemps du Bâtiment 25 a débuté par la livraison des premiers travaux ! A très vite pour la suite...

(Photos © Ville de Limoges /Thierry Laporte)

